



Concorso Letterario - Città di Carloforte

Mediterraneo

Sul mare è apparso un bel ponte d'argento

– Regolamento --

Organizzato da Danilo Mallò & Giangiuseppe Pili

Le Pergamene di Melquiades, Azione Filosofica & Scuola Filosofica

I PARTECIPANTI

Possono partecipare al concorso autori di qualsiasi età, con uno o più racconti inediti in lingua italiana. Le opere in gara non devono essere state precedentemente premiate in altri concorsi letterari.

II TEMA

Suggestionati dal verso di Giovanni Pascoli “Sul mare è apparso un bel ponte d’argento”, il candidato deve proporre un elaborato dal contenuto riconducibile, anche solo metaforicamente, al verso che dà il titolo al concorso.

III MODALITA’ DI PARTECIPAZIONE

I partecipanti devono spedire una email per ogni opera che vogliono iscrivere al concorso, entro e non oltre il 30 aprile 2020, all’indirizzo info@lepergamenedimelquiades.it, contenente:

-- Un documento Word denominato con il titolo del racconto. Il documento deve contenere esclusivamente il brano che si vuole iscrivere al concorso. Nessun riferimento all’autore. Qualsiasi altro dato aggiuntivo invaliderà automaticamente l’iscrizione del brano al concorso.

-- Un secondo documento Word denominato “Dati”. Il documento deve contenere le generalità del concorrente (nome, cognome, codice fiscale, indirizzo di residenza, telefono, email), il titolo del brano e la copia della ricevuta di pagamento per la partecipazione al concorso (vedi sezione Quota di partecipazione).

Le opere devono essere dattiloscritte con carattere Times New Roman, grandezza 12 pt. e non devono superare le 10.000 battute, spazi inclusi.

IV QUOTA DI PARTECIPAZIONE

La quota di partecipazione è di 30€ (trenta, euro) per ogni racconto che si vuole iscrivere al concorso, 25€ (venticinque) per i soci iscritti almeno ad una delle due associazioni organizzatrici, per i patrocinanti riconosciuti, per gli under 18, per le scrittrici e *per tutti coloro che si iscrivono prima del 01.03.2021*.

Il pagamento deve essere eseguito tramite bonifico bancario sull’IBAN: IT27B0306967684510763479281, intestato a “Le Pergamene di Melquiades”, causale: Concorso Letterario “Mediterraneo. Sul mare è apparso un bel ponte d’argento”.

V
GIURIA, COMITATO DI LETTURA
&
PRIMA SELEZIONE

La valutazione dei testi è divisa in due fasi. Durante la prima fase, tutti i brani iscritti saranno sottoposti all'attenzione del comitato di lettura che, per ogni racconto, compilerà una scheda, attribuendo dei voti ai parametri di valutazione più avanti esposti. I racconti che avranno ottenuto il maggior punteggio passeranno dunque alla giuria. Quest'ultima, senza poter visionare le valutazioni precedenti e senza nessuna graduatoria, leggerà e valuterà nuovamente i brani e ne stabilirà la classifica definitiva. La giuria è composta da sette membri con competenze letterarie, culturali e artistiche appropriate ed attinenti alla natura della valutazione. I criteri che saranno analizzati dai giurati saranno: attinenza al tema, stile, coinvolgimento emotivo.

Al momento della premiazione si avrà un *chair* che introdurrà il tema del bando con una breve *lectio magistralis* alla quale seguirà la presentazione dei vincitori (si veda punto V.1).

Il regolamento e il risultato espresso dalla giuria dovranno essere accettati senza riserva dai concorrenti.

1. Presiederà la premiazione il **Professor Silvano Tagliagambe** (Emerito, Dipartimento di Architettura, Università di Sassari, membro del Collegio dei docenti del Máster en Comunicación Social dell'Universidad Complutense de Madrid).

2. **Giuria**

Giorgio Binnella (Presidente di Creative Writers Italia, Docente di Scrittura all'Accademia d'Arte, Cagliari), **Danilo Mallò** (Presidente "Le Pergamene di Melquiades", Scrittore, Cagliari), **Giacomo Filippo Carrus** (Presidente Azione Filosofica, Segretario SOCINT Regione Sardegna, Cagliari), **Luisella Piras** (Docente di Lettere, membro de "Le Pergamene di Melquiades", Cagliari), **Andrea Luxoro** (Libraio, Dai Giurnoli Insciâ Ciassa, Carloforte).

3. Comitato di Lettura & Prima Selezione

Giovanna Scatena (Docente Università Guglielmo Marconi di Roma), **Attilio Maria Spanò** (Storico dell'arte e docente) da Gerace, Reggio Calabria, **Giuseppe di Matteo** (Giornalista di Basilicata24) da Castellana Grotte, Bari, **Massimo Sannelli** (Musicista-Autore-Attore di AnimaeNoctis) da Genova, **Silvia Marcantoni Taddei** (Musicista e Filmmaker, di AnimaeNoctis) da Genova, **Andrea Mameli** (Giornalista e Divulgatore Scientifico) da Cagliari, **Paolo Meneghetti** (Critico d'Arte) da Bassano Del Grappa, Vicenza, **Andrea Fulgheri** (Docente di scrittura creativa dell'Accademia d'Arte e scrittore) da Cagliari, **Cristiana Mameli** (Dottorato di Ricerca di Letterature Compare, membro de "Le Pergamene di Melquiades") da Cagliari, **Massimo Granchi**, (Scrittore, Coordinatore Premio letterario Toscana, Direttore Artistico Premio letterario Città di Siena, Vice Presidente Club per l'UNESCO di Siena) da Siena, **Sofia Gentile Uslenghi** (Fotografia Artistica) da Milano, **Antonella Nocera** (Blogger Bibliovorax e scrittrice) di Palermo, **Luisa Artuso** (Performer di Futura Compagnia Senz'arte), di Montescaglioso, Matera, **Cinzia Suglia** (Regista di Futura Compagnia Senz'arte), di Montescaglioso, Matera, **Angelica Didio** (Attrice di Futura Compagnia Senz'arte) di Gravina in Puglia, Bari, **Cristina Contuzzi** (Avvocatessa e Attrice) da Monza, **Moreno Dore** (Dottore di ricerca in Indologia) da Vienna, **Gianna Piscopo** (Avvocatessa) Napoli, **Alessandro Benedusi** (Cultore di Letteratura) Padova, **Silvia Albi Bachini Conti**, (Cultore di Letteratura) Bologna, Anna Pettener (Anglistica - Liceo classico Carducci Dante), Trieste.

Le associazioni organizzatrici si riservano la possibilità di contattare altri valutatori esterni qualificati in casi di necessità.

VI

PREMI e ORGANIZZAZIONE MEDIATICA

Il montepremi di 500€ verrà suddiviso tra le opere finaliste secondo quanto si riporta:

1° classificato: 300€ + Targa

2° classificato: 150€ + Targa

3° classificato: 50€ + Targa

La giuria si riserva il diritto di scegliere altre due opere alle quali attribuire una menzione speciale.

- I nomi dei primi tre classificati e le eventuali menzioni speciali verranno comunicati il giorno della premiazione.
- Successivamente alla premiazione, ogni concorrente riceverà una scheda di valutazione dell'opera presentata al concorso.
- Ogni settimana, nei profili social delle associazioni organizzatrici del concorso (principalmente Facebook e Instagram ma anche LinkedIn, Twitter e YouTube quando appropriati) verranno pubblicati i primi tre racconti premiati e quelli insigniti della menzione speciale.
- I lavori premiati verranno pubblicati con il nome dell'autore, profilo specifico biografico sul portale *Scuola Filosofica* e su tutti i canali Social associati.
- Tutti i premiati riceveranno la qualifica di socio onorario per l'anno 2020 da parte dell'associazione Le Pergamene di Melquiades.
- I vincitori e le menzioni speciali saranno certificati da una apposita lettera a nome di entrambe le associazioni.
- I diritti delle opere restano di proprietà dei rispettivi autori.

Per precise ragioni promozionali e mediatiche, le associazioni organizzatrici possono disporre dei riferimenti ai testi e ai vincitori da inviarsi a media tradizionali e social media.

VII

PREMIAZIONE e COMUNICAZIONI

La premiazione dei finalisti si terrà entro la metà di settembre 2020 nel comune di Carloforte. La data verrà comunicata a tempo debito per consentire la partecipazione all'evento ai concorrenti e a tutti gli invitati.

La comunicazione verrà svolta tramite email o contatto telefonico da parte dei riferimenti delle associazioni.

VIII
CONTATTI e DOCUMENTAZIONE

Spedire A

Le Pergamene di Melquiades - Associazione Culturale

Danilo Mallò - Presidente

Email: info@lepergamenedimelquiades.it

Cellulare: 348 4886777

Azione Filosofica & Scuola Filosofica

Dott. Giacomo Carrus - Presidente

Email: jack.c17@hotmail.it

Azione Filosofica: www.scuolafilosofica.com/7880/azione-filosofica

Scuola Filosofica: www.scuolafilosofica.com

Sono con noi!

